

أسبوعية للجيل الصاعد

٨ صفحات ٣٠ فلسا

أولادنا للغد فوارس للعلى للعلم للأوطان كل فارس

عمان — الاربعاء — ٢ صفر ١٣٩٨ الموافق ١١ كانون ثاني — يناير ١٩٧٨ العدد ١٩٩ السنة السادسة .

AWEEKIY FOR THE YOUNG GENERATION VOL, 6, 199 WEDNESDAY 11JANUARY. 1978 AMMAN

التفريط بالطفل تفريط بالمستقبل

سفينة عادية ، واطفال صغار ، وادوات فنية ، من لوحات ، والوان ، وجبص وخشب .

هذه السفينة ، وهؤلاء الاطفال ، من جنسيات مختلفة سافروا الى العديد من المناطق في العالم ، وزاروا المدن ، والقرى ، الغابات والشواطىء ، طلعوا الجبال ونزلوا الوديان، وحدقوا طويلا في الافق وهو يرتمي على بعد اقدام منهم ملاصقا لمياه البحر الزرقاء .

وحين عادت هذه السفينة من رحلتها ، وعاد طاقمها من الفنانين الصغار ، علت الدهشة وجوه الزوار .

لماذا ؟

لان السفينة تحولت الى معرض فني كبير ، لقد صور هؤلاء الاطفال كل ما شاهدوه اما على شكل لوحات ، واما على شكل منحوتات ، واثبتوا لكل من شاهد المعرض ان عين الطفل اكثر قدرة على تجسيد الواقع .

هذه التجربة الرائدة لماذا لا نستفيد منها على المستوى المحلي على الاقل . لماذا لا ناخذ اطفالنا الموهوبين ليروا بلدهم الجميل ويرسموه ، بدل ان يرسموا اشكالا لم يشاهدوها على الاطلاق .

لماذا لا ناخذ اطفالنا الموهوبين ، ونتركهم يصفون لنا هذا الوطن الجميل ، بدل ان نزعجهم بمواضيع الانشاء السخيفة التي يكتبونها قسرا في دفاترهم .

لماذا لا نفتح صفحة هذا الوطن امام هذا الجيل الذي سيحمل المسؤولية فيما بعد .

نحن نسوق هذا الكلام ، ونحن ندرك ان اطفالنا ما زالوا يعانون الكثير ، وما تزال الكثير من الامكانيات الضرورية غير متوفرة لديهم . وما تزال المواهب الصغيرة مدفونة تحت رمال النسيان .

متى نتعلم من غيرنا وندرك ان الطفل هو الامل ، وهو المستقبل ومن يفرط في هذا الجيل يفرط في المستقبل ويسد نافذة الامل الى الابد .

مدرسة دولية للصداقة

من اجل ان يعيش الناس في سلام دون تمييز بسبب اللون او اي نوع اخر من التمييز ، ومن اجل ان نحمي اطفالنا من ممارسة التمييز انشئت المدرسة الدولية للامم المتحدة في نيويورك لتدريب الاطفال على التحلي بروح التسامح والصداقات بين الشعوب ومبادىء المحبة الشاملة .

يتعلم في هذه المدرسة اكثر من الف وخمسماية طفل من ابناء وبنات موظفي هيئة الامم المتحدة وفيها اكثر من مائة تلميذ عربي .

ان اطفال هذه المؤسسة ينظرون بعضهم الى بعض بروح الصداقة والمحبة والسلام .

حيوانات مولدة للكهرباء

كلنا نعرف الكهرباء، ونعرف ما تقدمه لنا من فوائد ، ونعرف كيف يتولد التيار الكهربائي .

ولكن الغريب في الامر ، ان انواعا من الحيوانات البحرية تتميز اجسامها بقابليتها على اطلاق الشحنات الكهربائية فنصف هذه الحيوانات تقريبا تقوم اجسامها بعمل يشبه عمل البطارية الكهربائية للسيارة .

ولكن .. هل تملك هذه الحيوانات والاسماك مولدات كهربائية ؟

والجواب الذي يطرحه العلماء على هذا التساؤل هو ان هذه الحيوانات تتكون من خلايا صغيرة من العضلات . وهذه الخلايا تصنع تيارا كهربائيا ، ليتخذ له مسارا يبدا بالراس ويمر عبر الماء وينتهي بالذيل ثم يواصل ذلك التيار مسيره خلال الجسم ليعود الى الراس في النهاية .

ونسال .. ما هي قوة هذا التيار ؟

وياتينا الجواب : ان هذا التيار من القوة بحيث يستطيع ان يصعق رجلا ، فيقذفه بعنف الى مسافة ثلاثة او اربعة امتار .

فسبحان الله خالق كل شيء

من اجلكم

خمس سنوات مرت على مسيرة « فارس » . مسيرة كلها تفاني من اجلكم ، لقد كانت سنين عمل وجهد ، لم نتلق خلالها الدعم من اية جهه كنا مستقلين في راينا ، هدفنا واضح ومحدد منذ الانطلاقة الاولى .

من اجلكم ذاب العاملون في « فارس » وانصهروا في كلمات حب واخلاص وصدق .

في هذه المسيرة اعترضتنا عقبات مالية ، وعقبات اخرى نتيجة وجود بعض الشواذ في المجتمع ، الذين لا يهمهم مستقبلكم ، ولكننا لم نتقاعس يوما ، وتراجعنا ، لقد شغفتم بها منذ اليوم الاول لصدورها ، واستمر عطاؤها لانه من عطائكم . قبلتموها صحيفتكم ، كما قبلها اخوانكم اصدقاؤنا في البلاد العربية الشقيقة فالتفوا حولها .

نقول التفوا حولها ، كما فعلتم دون ضغط او اكراه . نحن لا نقبل ان يضغط اي مدرس او جهة على الطلاب لان يقراوا صحيفة معينة ، ولا نقبل التوسط والوساطة فهذا الاسلوب لا يجدي .

لحن نضعها بين ايديكم كالعادة . ومن تتوفر لديه الرغبة في المطالعة بالنافع المفيد ، يشتري « فارس » واية مجلة هادفة . فالوصاية مرفوضة . والتحكم في عقولكم مرفوض ، الا اننا في الوقت نفسه نرفض المجلات والقصص والحكايات المشوهة لتراثنا الإسلامي والعربي ، نرفض ذلك النوع من المجلات التي يدس فيها السم من خلال نظرة الاسود والابيض ، او الغني والفقير او تلك القصص الخرافية الخالية من التوجيه النبيل البناء لما فيه خير وطننا العربي الكبير وامتنا الاسلامية المجيدة .

فكل رصيدنا انتم وكل ثقتنا بكم ، فانتم جنود المستقبل وقادته ، تعرفون ما يهمكم ويفيدكم ، تماما كما نعرف نحن العاملين في فارس ما يهمكم ويفيدكم ، نعرف هدفنا ونسعى اليه . حتى ولو على حساب قوتنا اليومي ، فهذه مشيئة الله ، ولن نرضى لسنة الله تبديلا .

« فخري ابو حمدة »

الشجرة حضارة وبركة



الشجرة رمز حضارة البلد ، ووعي المواطن فيه . وهي بالتالي رافد من روافد السياحة والعطاء .

فليهيء كل منا نفسه لزرع الشجرة في عيد الشجرة الذي يصادف في ١٥ كانون الثاني ، وليشارك كل منا قائده الحسين في غرس الاشجار التي ناكل منها ، ونستفيء في ظلالها ونتغنى بها .

ان غرس الاشجار ، يدل على المواطنة الصالحة ويؤكد المصالح المشتركة بين المواطن والمسؤولين عن طريق المحافظة على الثروة السياحية والزراعية ودفع عجلة التنمية الى الامام .

استفيدوا من يوم عيد الشجرة ، وليكن كل منا نبتة تعطي الخير لكل الناس ، وحينها يصبح الوطن جميلا والعطاء عطاء خير وبركة .

نادي الاصدقاء

اعداد: عبد الكريم محافظة

كيف اصبحت بريطانيا دولة استعمارية ؟

كانا يعرف بريطانيا دولة تقع في القارة الاوروبية حيث تتكون من اربع جزر ، وفي بداية القرن التاسع عشر حدثت الثورة الصناعية في قارة اوروبا وكانت بريطانيا في مقدمة الدول التي حدثت فيها نهضة الصناعية وجاءت الثورة الصناعية نتيجة لكثرة رؤوس الاموال والراسماليين ولكن هذه الصناعة تحتاج الى موارد خام كالمعادن والوقود وهذه لا تتوفر بقدر نفرها في الدول النامية وهكذا بدات بريطانيا وبقوتها البحرية باحتلال اراضي شعوب العالم لجلب المواد الخام الى المصانع البريطانية ومن ثم جعل اراضي الدول النامية اسواقا تصرف فيها منتجاتها الصناعية وهكذا اصبحت بريطانيا دولة استعمارية تمتص خيرات الشعوب .

ونضالها ، تحررت الكثير من دول العالم الثالث واحرزت استقلالها ولا تزال شعوب اخرى تناضل من اجل الاستقلال .

حمزة محمد

ابتسامات

ذهب اللص الى مكتب محاميه ليشكره على دفاعه عنه بعد ان حكم ببراءته . وعندما هم بالانصراف قال له :

ــ انا لم انس الاتعاب بعد .. وسازورك قريبا .

فقال المحامي :

ــ على شرط ان تكون الزيارة نهارا .

● ★ ●

سلطة

اراد استاذ ان يختبر ذكاء تلميذه في الجمع فقال له : هل تستطيع ان تجمع ٥ كيلو خيار و ٣ كيلو بندورة ونصف كيلو حامض ؟

التلميذ : طبعا استطيع ان اجمعها جميعا والجواب ثمانية كيلو ونصف من السلطة يا استاذ .

● ★ ●

بريء

الابن : طردني المعلم من الصف .

الام : لا بد انك كنت تشاغب

الابن : كيف اشاغب وانا كنت نايم طول الدرس ؟

اسئلة فى كرة السلة

س : كم هو وقت المباراة في كرة السلة ؟

ج : ينقسم وقت المباراة الى شوطين مدة كل شوط عشرون دقيقة يتخللها استراحة لمدة ١٠ دقائق .

ويجوز للهيئة المنظمة زيادة فترة الاستراحة لمدة ٢٥ دقيقة اذا دعت الظروف المحلية لذلك

س : متى تحتسب الاصابة وما قيمتها ؟

ج : تحتسب الاصابة اذا دخلت الكرة وهي في حالة اللعب في السلة من اعلى الحلقة واستقرت فيها او اخرقتها .

وتحتسب الاصابة التي تسجل خلال اللعب بنقطتين والتي تسجل نتيجة رمية حرة بنقطة واحدة وتدون الاصابات خلال اللعب للفريق المهاجم للسلة التي يصوب عليها .

كيف تجري مباريات تصفية كرة القدم في الدورات الاولومبية ؟

تجري مباريات الادوار التمهيدية (التصفيات) لمسابقة كاس العالم بكرة القدم كما يلي :

● تجري مباريات تمهيدية لاستخراج ١٦ فريقا من جميع الفرق المشاركة .

● يجب ان تنتهي تلك المباريات قبل ٣ شهور من اقامة الدور .

● تلعب تلك المباريات بطريقة الذهاب والاياب . اي ان كل فريق يلعب مع الاخر مرتين ، مرة داخل بلده ومرة في بلد الفريق المقابل .

● وتلعب الفرق الـ ١٦ بطريقة المجموعات ، حيث تقسم الى اربع مجموعات في كل مجموعة، وبطريقة الدوري تبقى ٨ فرق ثم ٤ فرق تلعب الادوار النهائية .

● وتلعب الفرق الـ ١٦ في الدولة التي يقرر ان تجري فيها مسابقة كاس العالم لتلك السنة .

وحاليا يجب ان تكون الفرق التي تصعد الى الادوار الـ ١٦ ما يلي : ــ ٣ فرق من قارة افريقيا و ٣ فرق من اسيا و ٥ من اوروبا وفريق واحد من امريكا الشمالية وفريقان من امريكا الجنوبية يضاف الى ذلك فريق الدولة التي تنظم المسابقة حيث يصعد الى دور الـ ١٦ بدون تصفيات ثم فريق الدولة الفائزة في المسابقة الماضية .

الدورة القادمة ستقام في الارجنتين . لذلك سيلعب فريق الارجنتين بدون تصفيات كما يلعب فريق المانيا الاتحادية بدون تصفيات لانه فاز في السابقة الماضية .

أهمية ضربة « الراس » في مباريات كرة القدم

★ تعتبر ضربة الراس في مباريات كرة القدم من الالعاب الجميلة التي تتطلب مهارة فائقة وخبرة قديمة من اللاعبين في حسن ادائها وتاثيرها على المباريات .

★ تعتبر ضربة الراس عند المهاجمين نحو شباك الخصم من اكثر هذه الضربات متعة واثارة للجمهور المتفرج لانها تسجل اهدافا جميلة يتحدث عنها الجمهور دائما بعد المباراة .

★ كما تعتبر هذه الضربات من الضربات المهمة التي يجب ان يجيدها الدفاع في قطع كرات من اللاعبين .

عثمان بدوي

ولد بنابلس عام ١٩١٦ وكاي عربي صميم عرف الكبرياء وحب الارض والشعب .

وبعد نكبة الخامس من حزيران عندما وقعت نابلس تحت الاحتلال الصهيوني العنصري قاوم البطل الشهيد عثمان بدوي هذا الاحتلال البغيض بكل الوسائل .

وفي عام ١٩٦٩ اعتقلت السلطات العنصرية ابناءه الثلاثة ولم يسلم الرجل المسن ذو الثلاثة والخمسين عاما من ايدي الجلادين فاعتقل هو ايضا . وفي السجن عذبه جلادوه بالصعقات الكهربائية والضرب حتى استشهد .. فكتب بدمه الطاهر وثيقة ادانة جديدة للمغتصبين العنصريين .

لمعلوماتك

★ ان اول ساعة في الوجود اخترعها العرب في زمن هارون الرشيد

★ تستطيع النملة ان تحمل ما يعادل وزنها ٥٢ مرة ولو كان للانسان مثل هذه القدرة لاستطاع ان يحمل ٣٦٢٥ كغم تقريبا .

★ في استراليا واليابان حدائق تحت الماء يزورها الزوار بملابس ومعدات خاصة ليشاهدوا الكثير من المخلوقات البحرية المختلفة .

فلاح علي يوسف

علوم

تحقيق علمي قصير

لهذه الاسباب يدفئنا الصوف

استبدلنا قبل فترة من الزمن ، ملابسنا الصيفية القطنية ، بملابس صوفية ، لان الشتاء فصل البرد قد حل .

لماذا نرتدي الملابس الصوفية ؟

المعروف لنا . أن درجة الحرارة الداخلية لجسم الانسان هي ٣٧ درجة مئوية ، لكن درجة حرارة الجسم تبلغ ٣٢ درجة مئوية وتكون اقل من ٢٧ درجة مئوية ، في بعض اجزاء الجسم . ونحن نشعر بالراحة (اي لا بالحر او البرد المفرطين) بسبب اننا نعيش في منطقة معتدلة . والواقع ان اجسامنا ادفا من الهواء المحيط بنا ، لذلك تفقد الحرارة باستمرار . وتنتج اجسامنا الحرارة باستمرار ايضا . ومن وظائف ملابسنا ، ان تبطيء المعدل الذي تفقد به هذه الحرارة ، ولوقاية انفسنا من البرد ، فان الملابس التي نرتديها ، يجب ان تكون مصنوعة من مادة رديئة التوصيل للحرارة والصوف له هذه الميزة .

الصوف موصل رديء للحرارة اذن ، لان المادة الاساسية التي يتكون منها ، رديئة التوصيل للحرارة وعلاوة على ذلك ، فان الصوف يحتوي على قدر كبير من الهواء ، المحصور بين الحراشف الملتوية التي تغطي سطح شعيراته . والهواء اردا توصيلا للحرارة من الصوف ذاته .

وفي الحقيقة ان الصوف يكاد لا يلامس اجسامنا ملامسة حقيقية . لانه يظل دائما على مسافة قصيرة من جلدنا عن طريق شعيراته الملتوية ، المنتشرة على سطح القماش وطبقة الهواء المتكونة بهذه الكيفية ، بين الجلد والقماش الصوفي ، تعمل على زيادة احتجاز حرارة اجسامنا .

الصفة الاخرى للصوف انه « استرطابي » اي انه يمتص الرطوبة من الجو المحيط به . وقد يحتوي الكيلو غرام من الصوف على مائة وسبعين غراما من الماء . الا اننا نشعر عندما نلمسه انه جاف تماما ، ولايمكن لاقوى الالات ان تعصر منه اي قدر من الماء .

وللملابس الصوفية ميزة اخرى ، وهي انها يمكن ان تمتص بسرعة كل بخار الماء الذي يتصاعد من جلدنا ، ومع ذلك نظل نشعر انها جافة .

وعلاوة على ذلك ، وفي اثناء امتصاص الصوف للرطوبة فانه يولد كمية معينة من الحرارة . وهذه الخاصية مفيدة بالذات ، عندما نغادر البيت ، ونخرج في طقس الشتاء البارد الرطب فالصوف يمتص بعض هذه الرطوبة الخارجية ، وبذلك تزيد مقدرته على التدفئة في اللحظة التي تشتد حاجتنا اليها .

الضرر والفائدة فى شوائب الماء

يحتوي الماء على شوائب كثيرة ، وهذه الشوائب قد تكون مصدر خطر على الانسان ، فتسبب له اضرارا كبيرة ، كالامراض . واذا ما احتوى الماء على املاح البيكاربونات ، او سلفات الكالسيوم ، لسببت عسرة الماء ، وهذه العسرة تؤدي الى صعوبة التعقيم ، واعاقة سريان الحرارة ، ومن ثم الاسراف في صرف الوقود .

وبالمقابل ، تعتبر شوائب الماء ، مفيدة للانسان ، فاملاح الكاربونات او السليكات المضافة الى الماء ، حينما تقل نسبتها فيه ، تقي الانسان من اخطار الموت او التسمم . اذ ان الماء كما نعرف ينقل الى منازلنا عن طريق الانابيب المصنوعة من المعدن ، فاذا اتحد بالماء ، كون مركبا ساما وقاتلا ، لذا تعمل الشوائب على ترسيب الجدران الداخلية لهذه الانابيب ، وخصوصا المصنوعة منها من الرصاص ويشكل قشرة متماسكة تحول دون ذوبانها في الماء لتكون المركب السام القاتل .

تذكر منديلك قبل أن تعطس

عندما تعطس ، فانت لا تعرف الحجم الذي تملؤه عطستك من الجو ! وذلك لانك لا تستطيع ان ترى رذاذ العطسة وهو ينتشر .

ولكن هذه الصورة تريك الحجم الذي يمكن أن تحتله عطستك في الهواء .

فاذا كنت مصابا بزكام ، او اي مرض ينتقل عن طريق الفم فانك ستنقل عدواك للاخرين ، اذا عطست دون استعمال منديلك .

● ★ ●

كم من الوقت تحتاج لتعد الى المليون ؟

يتوقف ذلك على سرعة العد فلو افترضنا انك تحتاج الى دقيقة واحدة للعد الى ١٠٠ ، وانك حافظت على هذا المعدل لثماني ساعات يوميا فسوف تصل الى المليون بعد عشرين يوما وست ساعات واربعين دقيقة . اي بعد حوالي ثلاثة اسابيع .

صلاح محمد

لون الورقة لماذا يتغير فى الخريف

من مظاهر اقتراب الشتاء الجميلة ، تغير اوراق الاشجار وخصوصا في البساتين والغابات ، عندما تتخلى خضرة الصيف الاخاذة عن عرشها لتحل محلها الوان الخريف الهادئة .

ترجع خضرة الصيف طبعا الى لون اليخضور «الكلوروفيل» ذلك المعمل العظيم لغذاء النباتات الحية ، وهو يكون ثلثي صبغة الاوراق ، تقريبا .

على ان هناك الوانا اخرى ايضا الا ان وفرة «الكلوروفيل» تطغى عليه ، وتخفي وجودها ويكون « الزنثوفيل » اصفر اللون حوالي ٢٣ في المائة من صبغة الورقة كما ان الكاروتين الذي يضفي على الجذر لونه موجود هو الاخر بنسبة تقرب من عشرة في المائة . ويعطي « الانثوسيان » اللون الاحمر الزاهي للاوراق . وعندما يقترب برد الشتاء تبدا المنتجات الغذائية المختزنة في الاوراق ، بالسريان الى انسجة الجذوع والفروع الخشبية . ويصفي معمل الغذاء عمله ، وتنخفض موجوداته ، وتبدا الية اليخضور (الكلوروفيل) في التحلل، عندما يقل في الورقة . تبدا الصبغات الاخر في الاعلان عن وجودها بدرجات كبيرة ، من الاصفر والبرتقالي والاحمر .

وتحتضر الورقة ، وتتكون طبقة من الخلايا عبر العنق الذي يصلها بالفرع ويصحب ذلك ، تكون مادة ملينة تساعد في اضعاف الاتصال بين الورقة والنبات .

في النهاية ، تصبح الوصلة ضعيفة ، لدرجة تكفي لان يسقطها هبوب النسيم ، فتسقط الى الارض .



اعداد : محمد الظاهر

سقوط المدينة

ما اسمها تلك المدينة ؟
ما اسمها تلك الحزينة ؟
انها تدمي ولكن
اين اصحاب الجريمة ؟
اخبريني يا حبيبتي
يا سليبة
آه .. اصحاب الضمائر
اعرفوا تلك المصائر
اخبروني
عن سراديب الهزيمة
ما اسمها تلك المدينة ؟

زرعوها بالرصاص
غسلوها بالدماء
وهي تبكي .. وتصيح
انقذوني
انني الفظ انفاسي
باهات عقيمة
طالبا ارض الخلاص
ومضت تصرخ : يحيا الحب
ظلت تطلب النصر الكبير
وبنصر الساعد الاسمر تحيا

شعر خالد عبد الرزاق

بلادي

لا شيء اجمل من بلادي
اسمها مزروع في قلبي وحبها
دليلي
يا بلادي لك سحر مثل سحر
القمر
وينابيع وانهار
وايام مليئة بالغناء
فيك ابطال
فيك حب ونظام وورود دائمة
المجال
لك حبي يا بلادي

خاطرة من الصديق
محسن حسن

أرسطو طاليس

ولد ارسطو طاليس سنة ٣٨٤ ق.م في ستاجيرا احدى مدن اليونان وكان ابوه طبيبا في القصر الملكي لمقدونيا ، ولما بلغ السابعة عشرة من عمره ذهب الى اثينا ليدرس في اكاديمية افلاطون وسرعان ما ميزه ذكاؤه المتوقد ، فأخذ افلاطون يتحاور معه بشكل خاص ويهتم به ، يقال انه الف مئات المصنفات التي لم يصل منها الا عدة كتب غير كاملة .

قواعد وتعاريف عامة في النحو

المصادر « القسم الثاني »

مصادر الفعل الرباعي

تكون مصادر الفعل الرباعي كلها قياسية ولها اربع صور هي :

١ – اذا كان على وزن (افعل) فمصدره على وزن (افعال) مثل : ارشد (ارشاد) واوجز (ايجاز) .

٢ – اذا كان على وزن (فعل) فمصدره على وزن (تفعيل) مثل : درس (تدريس) ولو كانت لامه الفا يضاف تاء في اخر المصدر . مثل : ربى (تربية) .

٣ – اذا كان على وزن (فاعل) فمصدره على وزن (مفاعلة) او (فعالا) مثل : سابق (مسابقة) او سباقا .

٤ – اذا كان على وزن (فعلل) فمصدره على وزن (فعللة) مثل : دحرج (دحرجة) وياتي على وزن (فعلال) مثل : زلزل (زلزال) .

اللغة نشاط اجتماعي

ما هو معروف ان اللغة وسيلة الاتصال الاولى بين بني الانسان ، ومعروف ايضا انها لم تكن عما هي عليه الان من تشعب ورسوخ واتساع . فقد كانت اللغة مجموعة من الاصوات والرموز والاشارات التي تكون عادة ردود افعال لمجموعة من الاحاسيس والرغبات كالشعور بالجوع والخوف ، او تقليد اصوات الحيوانات والاصوات التي تصدر عن الطبيعة وتدخل الاشارات والايماءات ضمن وسيلة الاتصال هذه .

وحينما تطورت حياة الانسان شعر بحاجة ماسة الى تطوير وسيلة اتصاله . وكان تطور العمل واحدا من العوامل الاساسية في خلق تفاصيل جديدة في لغة الانسان لما رافق العمل الجديد من ادوات جديدة وعلاقات جديدة بعد ان كان مقتصرا على سرعة حركته ولغته البسيطة من اجل الحصول على قوته اليومي .

وفي مرحلته الجديدة احتاج الى مفردات جديدة تكون له عونا على ما استجد في حياته وقيل « ان اللغة نظام اشارات متطور » لذا فقد تطورت اللغة ولم تعد مجرد اشارات ورموز بل اصبحت تعبر عن حياة المجتمعات ، فقد وظفها الانسان للتعبير عن حياته ومشكلاته واتخذت اشكالا عدة من فنون الكلام . فالشعر والقصة والمسرحية ما هي الا وظائف جديدة للغة بعد ان استطاع الانسان ان يستخدم المفردة استخداما جيدا نتيجة لتزايد نشاطه الاجتماعي ، فاللغة احدى الوسائل التي تعينه على مزاولة تلك النشاطات .

ولو قرانا بعض النصوص الجاهلية القديمة لوجدنا صعوبة في فهم الكثير من المفردات ولاضطررنا ان نرجع الى الشروح والتفاسير لمعرفتها لان هذه المفردات فقدت قيمتها الاستعمارية بحلول مفردات اخرى تتناسب مع تطور حياة الانسان .

رحمة عوض

لاتحزن ايها العصفور

زيد طفل صغير يحب الطيور كثيرا ، عثر يوما على عش يسكنه عصفور جميل ، احبه زيد كثيرا ، وراح يراقبه كل يوم دون ان يلمسه لانه يخاف ان يسقط ريشه الجميل . كان زيد يضع حبات قمح داخل العش وعندما يعود العصفور ياكل حبات القمح واحدة واحدة .

تبع زيد يوما عصفوره ليعرف سر غيابه وعودته فرحا مسرورا ، فوجده يذهب الى

— لا بد انه يرغب في طعام اخر ؟

ذهب زيد مسرعا وجلب حبات شعير ، ووضعها امام العصفور وذهب .

عاد زيد في اليوم التالي فوجد حبات الشعير مع حبات القمح لم يلمسها العصفور الجميل .

قال زيد بحزن :

— ماذا جرى لعصفوري الجميل ؟

((ها .. لا بد ان جناحيه

اقترب منها ثم جلس الى جانبها وراح يحدثها عن صديقها العصفور لكن الوردة لم ترد عليه لانها لا تستطيع .

قال زيد لنفسه :

— ماذا اعمل ؟

لا بد ان اعمل شيئا لازيل الحزن عن عصفوري الجميل .

فجاة قفز زيد .. ثم ذهب راكضا .. وبعد قليل عاد وبيده غرسة لوردة فزرعها في نفس المكان وسقاها وبعد ايام نبتت وردة جميلة يفوح شذاها

الوردة الجميلة فيحوم حولها ويقبلها ثم يعود الى عشه لياكل حبات القمح حبة حبة .

جاء زيد يوما كعادته ليضع حبات القمح في عش العصفور فوجده نائما في مكانه ، تعجب زيد لكنه [illegible] حبات القمح [illegible] المكان .

جاء زيد في اليوم التالي ووجد حبات القمح [illegible] العصفور [illegible] الجميلة [illegible]

[illegible] كسرا)) .

اقترب زيد منه ليمسكه فطار العصفور قليلا وصفق بجناحيه ثم رجع الى مكانه .

— ليس بجناحيه اي شيء .

رجع زيد الى مكانه يفهوما [illegible]

— ما الذي يجعل العصفور حزينا [illegible] . لا [illegible] صديقته الوردة الجميلة .

فرح زيد لهذه الفكرة .

[illegible] الوردة [illegible] وعندما وصل الى مكانها [illegible]

وينتشر في الجو حلقات جميلة وعندما وصلت حلقات العطر الجميلة الى العصفور ، صفق بجناحيه وزقزق زقزقات جميلة فرحة ، ثم طار وارتفع ثم نزل الى الوردة يحوم حولها ويقبلها . ثم يحوم ويقبلها . والوردة تتمايل مع نسيم الصباح

وعاد العصفور الى عشه يلتقط حبات القمح والشعير حبة حبة

قصة

عالية محمد كريم

حكاية عربية

لقي الحجاج اعرابيا ، فقال : من اين اقبلت ؟ قال : من البادية . قال ما بيدك ؟ قال الاعرابي : عصا اركزها لصلاتي واعدها لعداتي ، واسوق بها دابتي ، واقوى بها على سفري ، واعتمد عليها في مشيي ، ليتسع بها خطوي ، واعبر بها النهر فتؤمنني والقي عليها كسائي ، فيسترني من الحر ، ويقيني من القمر وتدني ما بعد مني ، وهي محمل سفري ، وعلاقة ادواتي ، ومشجب ثيابي ، اعتمد بها عند الغذاب ، واقرع بها الابواب ، واتقي بها عقور الكلاب ، تنوب من الرمح في الطعان ، وعن الحربة عند منازلة الاقران ، ورثتها عن ابي ، وارثها بعدي ابني ، واهش بها غنمي ولي فيها مارب اخرى .

منوعات

من مبادىء العدو الصهيوني

- الغدر شيمة الرجال .
- رأس الحكمة عبادة المال
- من مات ظالما ، لقي ربه سالما .
- الدولار سيد المخلوقات .
- الحر ، من يعتدي على حرية الاخرين .
- لا تؤخر جريمة اليوم الى الغد .

قارة مفقودة وسط

القارة اسمها (باسفيكا) وهي اصغر بقليل من استراليا يعتقد انها مفقودة في المحيط الهادي . او في الاقل هذا ما يؤكده بعض العلماء ويضيفون على ذلك بان هذه القارة قد بدات تتحطم منذ حوالي ٢٠٠ مليون سنة قبل الميلاد الى عدة قطع . بعضها جرفه التيار البحري والتصق بتارات اخر مما ادى الى قيام جبال صخرية ومنها جبال الانديز . التي تمتد على طول ساحل المحيط الهادي .

موقف

قبل ايام ذهبت لزيارة بيت خالتي . شاهدت ابنها يلعب مع اقرانه من اولاد المنطقة .. وعندما شاهدني رحب بي كثيرا وسبقني الى البيت دخلت البيت ، فرح الجميع بي وسلمت عليهم ، بعد ان جلسنا طلب مني حسام ان اذهب معهم الى المتحف . اما سمير فقد عارض الراي وطلب مني ان نلعب الكرة . لم ابد اي راي . وهنا قالت سلمى ابنة خالتي .. انت مخطىء يا سعيد . قلت : لماذا ؟ قالت : لانك لم تبد رايك .. الى اين تود الذهاب .. الى المتحف ام مع سمير للعب الكرة . قلت لا ادري .. لانني لو قلت مع حسام سيزعل سمير . وان قلت الكرة .. سيزعل حسام .. ثم قلت انا لا اود الذهاب الى المتحف ولا الى لعب الكرة .. تعالوا نذهب الى المكتبة وغدا نذهب الى المتحف وبعدها نلعب الكرة .. فرح الجميع وانبسطت اساريرهم وظهرت عليهم علائم الرضا .

سعد محمد عباس

موسوعة فارس

العلم الوطني

العلم الوطني ، رقعة قماشية ملونة ذات لون واحد او الوان متعددة تحمل بعض الرموز والشارات التي تدل على معنى خاص ، والعلم الوطني يمثل الشخصية الاعتبارية للدولة كما يحمل شعار البلاد والوطن ويرمز الى السيادة والاستقلال لذلك فان مواطني الدولة يدافعون عن علمهم الوطني باعتباره يمثل ارادتهم وحريتهم وامالهم في المستقبل .

الكلاب

بفضل الكلاب المدربة سيتمكن الصم من (سماع) رنين الهاتف او جرس الباب او سيارة الاطفاء ، فقد قامت احدى مؤسسات بوسطن الاميركية بتدريب الكلاب على كيفية تحذير و لفت انتباههم الى اصوات الحياة اليومية تماما مثل كلاب العميان المدربة .

للاستيقاظ في ساعة معينة فان الشخص الاصم يستطيع ضبط المنبه قبل الايواء الى الفراش دون قلق لان كلبه المدرب يستجيب لصوت المنبه ويقفز على فراش صاحبه وكذلك الامر بالنسبة لصوت بكاء الاطفال الذي يدفع بالكلب الى تحذير الام من خلال الدوران حولها عدة مرات ثم الاتجاه الى غرفة الطفل .

يدرب كل كلب بحيث يستجيب لثلاثة اصوات مختلفة وتقدر تكاليف التدريب التي تستمر مدة ثلاثة شهر ب ٣٠٠ دينار فقط لا غير .

التحذير من نقص عدد الغابات

حذرت دراسة لعدد من علماء البيئة من موجات حر شديدة يتعرض لها مناخ العالم ، بعد خمسين سنة ، اذا استمرت غابات العالم في الاضمحلال واذا استمرت معدلات حرق الوقود ، على ما هي عليه الان .

واوضح العلماء في دراستهم ، ان وجود الغابات والعمليات الحيوية التي تقوم بها النباتات ، يقوم بمعادلة اثار حرق الوقود ، وما يصاحبه من تصاعد غاز ثاني اوكسيد الكاربون .. وتبعا للظروف التي تسود العالم الان فسوف تتضاعف كمية ثاني اوكسيد الكاربون الموجودة حاليا في الجو ، بعد خمسين سنة .

اشهر عالمي حشرات يقومان بمهمة تغذية النمل

طلبت احدى السلطات الاوروبية الى اثنين من اشهر علمائها المختصين بالحشرات ، التفرغ للقيام بمهمة عجز الكثيرون عن ادائها ، وهي تغذية النمل المستخدم في التجارب العلمية .

وكانت جحافل هذا النمل (العلمي) تقتات على اعشاب البراري المحيطة بمركز الابحاث والتجارب ، لكن الحرائق التي شبت اتت على تلك الاعشاب ولما كان المركز حريصا على نمله ، ويخشى عليه من الموت جوعا فقد طلب من حكومته الاسراع بتفريغ العالمين المختصين .

ابتسم العالمان ، لانهما كانا يعرفان الطعام الذي يفضله هذا النمل ويحبه اكثر من الاعشاب ، انه السكر والجبن .

النقود تسبب الحساسية

يعاني عشرة الاف شخص في السويد من الحساسية لتداول العملات من النيكل ، ويقول الاطباء ان عدد هذا النوع من المرضى يتزايد باستمرار والعلاج الوقائي الوحيد الذي يقترحه الاطباء على هؤلاء المرضى هو التعامل بالنقود الورقية فقط ، وعدم استخدام النقود المعدنية .

في مصر

الحشرات والحيوانات لتطهير الانهار

باتت النباتات المائية تهدد الكثير من الانهر في جمهورية مصر ، مما جعل « مجلس بحوث الثروة النباتية » لدراسة عدة مشاريع لاستجلاب مجموعة من الحشرات والحيوانات التي تعيش على الحشائش الضارة بالمجاري المائية لمكافحة تلك الحشائش

وتستهدف هذه المشاريع ، تربية انواع معينة من السلاحف المائية ، التي تنتشر في احواض انهار اميركا اللاتينية والتي تتغذى بشراهة الحشائش المائية الضارة ، وكذلك انواع من القواقع التي تعيش في انهار الاميركيتين ، وتقوم بنفس العمل .

ويبحث المجلس ايضا تربية انواع معينة ومختلفة من العناكب والخنافس والاسماك التي تتغذى ايضا على الحشائش المائية .

نافذة على التراث

فن التذهيب

فن التذهيب من الفنون القديمة التي عرفها العرب . ومن الطرق التي كانوا يستخدمونها انهم استعملوا صفائح الذهب والصقوها وهي ساخنة على اغلفة الكتب المتخذة من الجلد . وابتكروا طريقة اخرى للتذهيب وهي استعمال ماء الذهب فرسموا بالفرشاة الزخارف ونقشوا الكتابات كما حددوا بعض الاجزاء الغائرة في اغلفة الكتب الملتها به .

وبالرغم من تحرجهم من كتابة القران بماء الذهب لما في ذلك من اسراف وبعد عهد البساطة والتقشف نسخت بعض الصحف بماء الذهب . وظهرت براعتهم في زخرفة الصفحتين الاولى والثانية من القران الكريم وكذلك الصفحة او الصفحتين الاخيرتين .

ولقد استخدموا اضافة الى ذلك ماء الذهب مع الالوان المختلفة لا سيما اللون الازرق الفيروزي بمهارة رائعة وتعتبر هذه الصفحات بحق لوحات فنية بكل ما تعني الكلمة .



فنون

تولي الدول المتقدمة دراسة الفولكلور الشعبي عناية خاصة وتقيم له الابنية والمتاحف ، والمهرجانات فما معنى فلولكلور ومتى بدا الاهتمام به ؟ وهل أضاف شيئا جديدا الى تراثنا الفكري ؟

(الفلكلور) فن جماعي

اول من صاغ مصطلح « فولكلور » هو السير جون وليام تومز عام ١٨٤٦ للدلالة على الابداع الفني والفكري الذي يظهر في تقاليد الشعوب من رقص وغناء وحكاية واساطير وخرافة ومثل وعادات وصناعات وحلي وملابس .

فهذه الفنون تعبر عن المشاعر الفطرية داخل الانسان او هي تدل على روح الجماعة سواء كانت قبلية او قومية .. فهي مجهولة المؤلف او المبتكر لانها نتاج الجماعة وليست نتاج فرد معين .. فهذه القدرات الابداعية تتناقل عبر العصور ليضيف اليها كل جيل من ابداعه بصورة تلقائية .. كما انه يرتبط بمنفعة الانسان وثروته اكثر مما يرتبط بتحقيق متعة او تسلية . كما انها تعبر عن عقل الشعب وتفسيره للكثير من الظواهر الطبيعية والاجتماعية التي انتقلت عن طريق الممارسة والذاكرة .

وتنحصر اهداف دراسة الفلوكلور في هذا الاحتفاظ بهذه الموروثات للاستفادة منها استفادة عصرية . فقد استعان الكثير من المؤلفين في كتابة مؤلفاتهم واعمالهم الادبية والفنية على مضامين حكايات شعبية والباسها طابعا عصريا لخدمة اهداف تربوية أوسياسية أو اجتماعية او تعليمية مثلا .

اذلك قصص عنتره وسيرة الزير سالم وتغريبة بني هلال وحكايات السندباد البحري وغيرها .

وقد عمدت الشعوب الى الاحتفاظ بالسمات القومية لها في تراثها الشعبي، فقد اصبحت مؤلفات الموسيقار البولندي شوبان المستوحاة من الرقصات الشعبية موسيقى وطنية للبولنديين .

وبمرور الزمن بدات حكومات العالم تمنح الفن اهمية كبيرة . فقد اصبح الفولكلور علما كباقي العلوم واصبح مادة للدراسة في كثير من الجامعات في العالم واصبح التخصص فيه كباقي العلوم الانسانية .

افلام الحرب ضد الحرب

سئل احد المخرجين العالميين مرة عن سر اهتمامه الكبير بافلام الحرب والمعارك الحربية فاجاب : اننا نحاول من خلال هذه الافلام ان نقدم وثيقة ادانة للحرب واهوالها وفظائعها لكي ينتبه اليها العالم ويتفادى وقوعها من جديد .

وحرب فيتنام كانت حربا شنيعة يعرفها الجميع او لعل كلا منا سمع بها . وبالرغم من مرور عدة سنوات على نهاية الحرب الفيتنامية الا انها قد انفجرت من جديد ولكن على شاشات السينما هذه المرة .. فهنالك الان ستة افلام تصور في وقت واحد وموضوعها واحد ايضا هو حرب فيتنام .

والنقاد يعتبرون الفيلم الذي يعمل على اخراجه المخرج العالمي فرنسيس فورد كوبولا واحدا من افضل هذه الافلام نتيجة لما توفر للفيلم من امكانات مادية وبشرية ضخمة . فالمخرج كوبولا والممثل العالمي مارلون براندو والاف الجنود والممثلين الثانويين الذين يعملون في غابات الفلبين وفي اجواء مشابهة لاجواء فيتنام . وكذلك فان ميزانية الفيلم البالغة ٢٥ مليون دولار كل هذا كفيل بان يخرج للعالم وثيقة حية على شراسة الحروب .

وليم شكسبير

وليم شكسبير هو الشاعر والكاتب المسرحي الانجليزي وهو اعظم الكتاب المسرحيين في العالم ، ومن رواياته التي بلغت ٣٨ رواية: تاجر البندقية وهاملت ، وروميو وجوليت ، وماكبث . وتجمع هذه القصص بين التشويق والطرافة من جهة والحكمة والبلاغة من جهة ثانية . وحفلت روايات وليم شكسبير بنماذج عديدة من الشخصيات والوان مختلفة من المواقف والاحداث .

وفي رواياته نرى التفسير الضمني يعطيه شكسبير للنهاية المفجعة التي ينتهي اليها ابطاله في ماسيه ورواياته المحزنة .

واما عن حياة شكسبير فانه ولد سنة ١٥٦٤ في بلدة ستراتفورد الواقعة على نهر افون ، البعيد عن لندن ، وقد تلقى دروسا ثانوية .. ودرس كتبا ادبية وتاريخية . وعندما بلغ الثالثة والعشرين من عمره انتقل من بلدته الى لندن سنة ١٥٨٧ . وبعد مضي وقت ليس بالقصير لم ينجح هذا الكاتب سريعا في العاصمة ، حيث باشر التمثيل وليس التاليف . وادواره كانت ثانوية ولعل عمله المسرحي مهد له الطريق للكتابة والتاليف للمسرح .

بعدها اشتهر شكسبير برواياته المسرحية التي كان يكتبها في اوقات فراغه والتي اشتهرت وذاع صيتها سنة ١٥٩٦ . وحتى وقتنا الحاضر تمثل رواياته على مختلف المسارح .

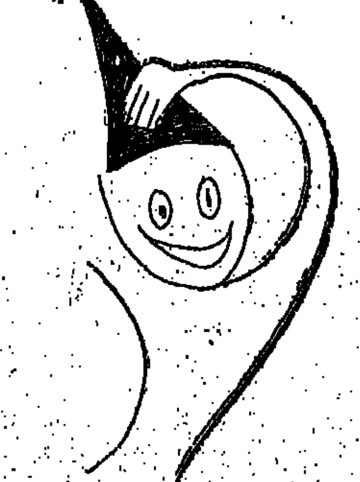
بلح البحر

لا تنمو اشجار النخيل في البحار .. فكيف يكون البحر بلح ؟

في الحقيقة بلح البحر رخويات من أسرة براغيث البحر .. تشبه اشكالها ثمر البلح ، هي تسكن بين الحصى في ثقوب حلزونية تحفرها في رمل البحر تحت الماء .

وطريقة حفر هذه الثقوب عجيبة ، اذ تفرز قوقعة بلح البحر حامضا من غددها على الصخور البحرية فتذيبها وتلصقها بعضها بالبعض ، ثم تحرك اطراف صدفتها المسننة حركة ميكانيكية لتحفر الثقوب مثل (حزراف) ، او مثل البرغي المسنن .

ويستخدم الناس الفؤوس والمعاول لفصل الصخور التي الصقها بلح البحر .



شجرة القهوة العربية

البن هو ثمرة لشجرة استوائية ، يسميها علماء النبات ((كافيا ارابيكا)) اي ((القهوة العربية)) والقهوة في اللغة العربية ، اسم من اسماء الخمر ايضا .

يصل ارتفاع الشجرة الى ثلاثة امتار ، اوراقها بيضوية الشكل ، لامعة الاسطح ، ازهارها البيض ، طيبة الرائحة وثمرة البن صغيرة ، حمراء اللون تشبه الكرز ، كل ثمرة تحوي بذرتين ، [illegible]

اكثر زراعة اشجار القهوة وتنتشر في المناطق التي تتعاقب فيها فصلان ، جاف ورطب ، وحيث لا تنخفض على الاقل درجة [illegible] وتمثل ((الكافيا روبوستا)) نوعا اخر من القهوة ، [illegible] واكثر ثمرة ، تنمو اشجارها في الكونغو واوغندة واندونيسيا اما اكثر الدول انتاجا للبن فهي البرازيل .

ان ((الكافايين)) هو المادة الفعالة في البن ، وهو ايضا المادة الموجودة في الشاي . والكافايين مادة منشطة للمخ والاعصاب ، والجهاز التنفسي وقد ثبت علميا ، ان افضل طريقة لتناول القهوة ، هي الطريقة العربية ، حيث تقدم في جرعات صغيرة [illegible] مما ينشط الجسم ويزيد في حيويته .

محمد رجب

تسالية

هل انت ذكي ؟ اذن اجب بسرعة

- ما هو الشيء الذي يدخل في ثيابه اول العام ، ثم يخرج عاريا في نهاية العام ؟
- ما الشيء الذي له عين مفتوحة ولكنه لا يرى ابدا ؟
- ما هو الشيء الذي يدور حول الحديقة ، دون ان يتحرك
- اي شيء ينزل ويطلع في نفس الوقت ؟

نلعب معا

حين تجتمع التسلية في اوقات فراغك ، يمكنك ان تبلي اصدقاءك بهذه اللعبة الفكرية الممتعة التي تنمي قابلية التذكر

★ تبدا انت فتقول : قمت بجولة سياحية زرت خلالها كثيرا من المدن منها مدينة (العقبة) مثل فيقول صديقك المجاور لك : اما انا فزرت (العقبة) مثلا فيقول صديقك الثالث اما انا فزرت العقبة ومعان والكرك (مثلا) وهكذا يستمر اللعب بأن يذكر اللاعب المدن التي ذكرتموها ويضيف اسم مدينة من عنده .

★ حين يخطئ احد اللاعبين ولم يذكر المدن حسب تسلسلها يخرج من اللعب . وتعاد اللعبة من جديد .

هواة الطوابع

العدسة

تحدثنا في الاعداد السابقة عن كيفية فصل الطابع عن غلاف الرسائل .. وفي عدد اخر تحدثنا عن البوم الطوابع .. ومن ثم تحدثنا عن الملقط الذي يستخدم في التقاط الطوابع والان نتحدث في هذا العدد عن العدسة:

والعدسة من الادوات المهمة في مجال هواية جمع الطوابع يحتاجها الهاوي الجديد والمتقدم بهوايته على السواء اذ انها تساعد العين في الكشف عن الطوابع التي قد تحدث فيها بعض الاخطاء ، كما انها توضح لنا الحروف الصغيرة التي يحملها الطابع .

اصنع بنفسك كاميرا

احضر علبة مستطيلة او مربعة من الكارتون . غطي العلبة بورق اسود او اطليها بدهان اسود . قص مربعا على طرف من اطراف الصندوق ثم اجلب ورقا فضيا خفيفا .. مثل الورق المستعمل في الزينة والصق الورقة على الفتحة المربعة .. ثم اجلب ورقا لاصقا والصق به اطراف الفتحة . ثم اثقب وسط الورقة الفضية بدبوس او ابرة ، في منتصف الورقة .. ثم غطي الثقب بلاصق للجروح .

افتح الطرف الثاني من الصندوق المواجه للطرف الاول والصق فلما للتصوير عليه بحيث تكون الطبقة الحساسة للفلم مواجهة للطرف الذي فيه الفتحة المربعة .. وعملك هذا يجب ان يتم في غرفة مظلمة .

احكم سد الطرف الذي وضعت فيه الفلم ثم ضع الكاميرا البسيطة امام النافذة او امام منظر معين بعد ان تكون قد ازحت لاصق الجروح عن الثقب . واترك الكاميرا على هذه الوضعية لمدة ١٥ دقيقة وبعد هذه المدة احمل الصندوق الى مكان مظلم وافتح طرف الكاميرا التي فيها الفلم ، لفه جيدا وخذه الى اقرب مصور ليحمض لك الصورة .

مواقع عربية راس الخيمة

تقع راس الخيمة على راس ساحل الخليج العربي عند مضيق هرمز ، تبلغ مساحتها ٣ الاف ميل مربع ، وتتبعها جزيرتان هما طنب الكبرى وطنب الصغرى ، وعدد سكان راس الخيمة (٥٠,٠٠٠) نسمة واميرها صقر بن محمد القاسمي وتمتاز راس الخيمة بانها قاعدة للقواسم العرب ، الذين عرفوا بشدة البأس وطلب المغامرة . وعاصمة الامارة هي ((راس الخيمة)) ولها امكانات واسعة ، فتزرع فيها انواع الخضروات والفواكه مثل الموز والبرتقال . وتكثر فيها زراعة الطماطم ، كما يوجد التمبل ، وتكثر تربية المواشي والاغنام ، وفي راس الخيمة مصنع للاسمنت ، كما يجري التنقيب عن البترول . ان راس الخيمة هي احد الاجزاء العربية الغنية وسياتي يوم ترسل لنا لجميعا دعوة لزيارتها دون بطاقة جواز وذلك عندما تلغى الحواجز التي فرضها الاستعمار بين الدول العربية لتفريق امتنا العربية والاسلامية .

برنامج توزيع المؤن على النازحين من الضفة الغربية وقطاع غزه لشهر كانون الثاني ١٩٧٨

	مركز التوزيع	عدد ايام التوزيع	تاريخ التوزيع لشهر كانون ثاني ١٩٧٨
ا – منطقة عمان			
١ – فرقة توزيع مركز الزرقاء			
النازحون الى السخنه	السخنه	١	٧٨/١/١٧
النازحون الى الزرقاء	مخيم الزرقاء	١٢	٧٨/١/٣١–١٨
		١٣	المجموع
٢ – فرقة التوزيع المتجولة			
النازحون الى الرصيفة	الرصيفة	٢	٧٨/١/١١–١٠
النازحون الى مادبا	مادبا	٢	٧٨/١/١٧–١٦
النازحون الى مخيم ماركا	مخيم ماركا	٣	٧٨/١/٢٧–٢٥
النازحون الى معان	معان	١	٧٨/١/٢٨
النازحون الى العقبة	العقبة	١	٧٨/١/٣١
		٩	المجموع
٣ – فرقة توزيع الاشرفيه			
النازحون الى الطيبة	الطيبة	١	٧٨/١/ ٤
النازحون من القدس	الاشرفيه	٨	٧٨/١/١٤– ٥
النازحون من الخليل	الاشرفيه	١١	٧٨/١/٢٦–١٥
النازحون من بيت لحم	الاشرفيه	٤	٧٨/١/٣١–٢٨
		٢٤	المجموع
٤ – فرقة توزيع المصدار			
النازحون الى الطالبيه	الطالبيه	٢	٧٨/١/ ٧– ٥
النازحون من نابلس	المصدار	٥	٧٨/١٢/ ٨
النازحون من رام الله	المصدار	٨	٧٨/١/٢٢–١٤
النازحون من جنين	المصدار	٢	٧٨/١/٢٤–٢٣
النازحون من اريحا	المصدار	٢	٧٨/١/٢٦–٢٥
النازحون من طولكرم	المصدار	١	٧٨/١/٢٨
النازحون من غزة	المصدار	٣	٧٨/٢/٣١–٢٩
		٢٣	المجموع
ب – منطقة البلقاء			
١ – فرقة توزيع البقعة			
النازحون الى البقعة « المقيمون داخل المخيم »	مخيم البقعة	٤	٧٨/٢/٢٦–٢٣
النازحون الى البقعة « المقيمون خارج المخيم »	مخيم البقعة	٢	٧٨/١/٢٩–٢٨
النازحون المتخلفون	مخيم البقعة	١	٧٨/١/٣٠
		٧	المجموع
٢ – فرقة التوزيع المتجولة			
النازحون الى الكرامة	الكرامة	١	٧٨/١/٤
النازحون الى مخيم جرش « المقيمون داخل المخيم »	مخيم جرش	٢	٧٨/١/٧–٥
النازحون الى مخيم جرش « المقيمون خارج المخيم »	مخيم جرش	٣	٧٨/١/١٠–٨
النازحون الى مخيم سوف	مخيم سوف	١	٧٨/١/١٤
النازحون الى السلط	السلط	٢	٧٨/١/٢١–١٩
النازحون الى صويلح	صويلح	١	٧٨/١/٢٣
النازحون الى الفحيص	الفحيص	١	٧٨/١/٢٦
النازحون الى الصوالحة	الصوالحة	١	٧٨/١/٢٨
		١٢	المجموع
ج – منطقة اربد			
١ – فرقة توزيع اربد			
النازحون الى مخيم اربد	مخيم اربد	٥	٧٨/١/٣٠–٢٥
٢ – فرقة التوزيع المتجولة			
النازحون الى مخيم الحصن	مخيم الحصن	٥	٧٨/١/٢٣–١٨

المواد المقررة للتوزيع عن شهر كانون الثاني ١٩٧٨

١ – النازحون من الضفة الغربية وقطاع غزة

طحين	١٠,٠٠٠ غرام	للفرد الواحد
زيت للاكل	٣٧٥ غرام	للفرد الواحد
سكر	٦٠٠ غرام	للفرد الواحد
صابونا	قطعة واحدة	للفرد الواحد
حليب مسحوق	٥٠٠ غرام	للفراد الواحد

محمد الصريف — اللجنة الوزارية العليا

السكرتير [illegible]